

UNA REVISTA
LEA

CLÁSICOS DEL CINE

ZORRO



DONCOMIC



Cuando conspiradores sedientos de dinero atacan a don Diego en la persona de su fiel sirviente Bernardo...

Y don Diego, por rescatar a su amigo, cae también en una emboscada...

Es para el Zorro el momento de actuar...

Y dar un fuerte y justiciero golpe.



CLASICOS DEL CINE — Año IV — N° 46 — 1° de septiembre de 1960—("ZORRO"). — Revista mensual editada en México, por convenio con Western Printing and Litho. Co., Racine, Wis., U.S.A., productores de las ediciones en inglés de la Dell Publishing, Co., en los EE.UU. y Canadá.—Derechos mundiales reservados.—© Copyright, 1959, by Warner Bros Pictures, Inc.—Autorizada como correspondencia de 2° clase en la Administración de Correos N° 1, de México 1, D. F., el 1° de diciembre de 1956.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.—Editada por "Sociedad Editora América, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Rafael Rentería.—Donato Guerra N° 9.—Tel. 21-37-93.—Apartado Postal 2272.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra N° 9.—Tel. 21-46-71.—Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid.—Reg. N° 56 de la J. A. de P. I. de Madrid.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

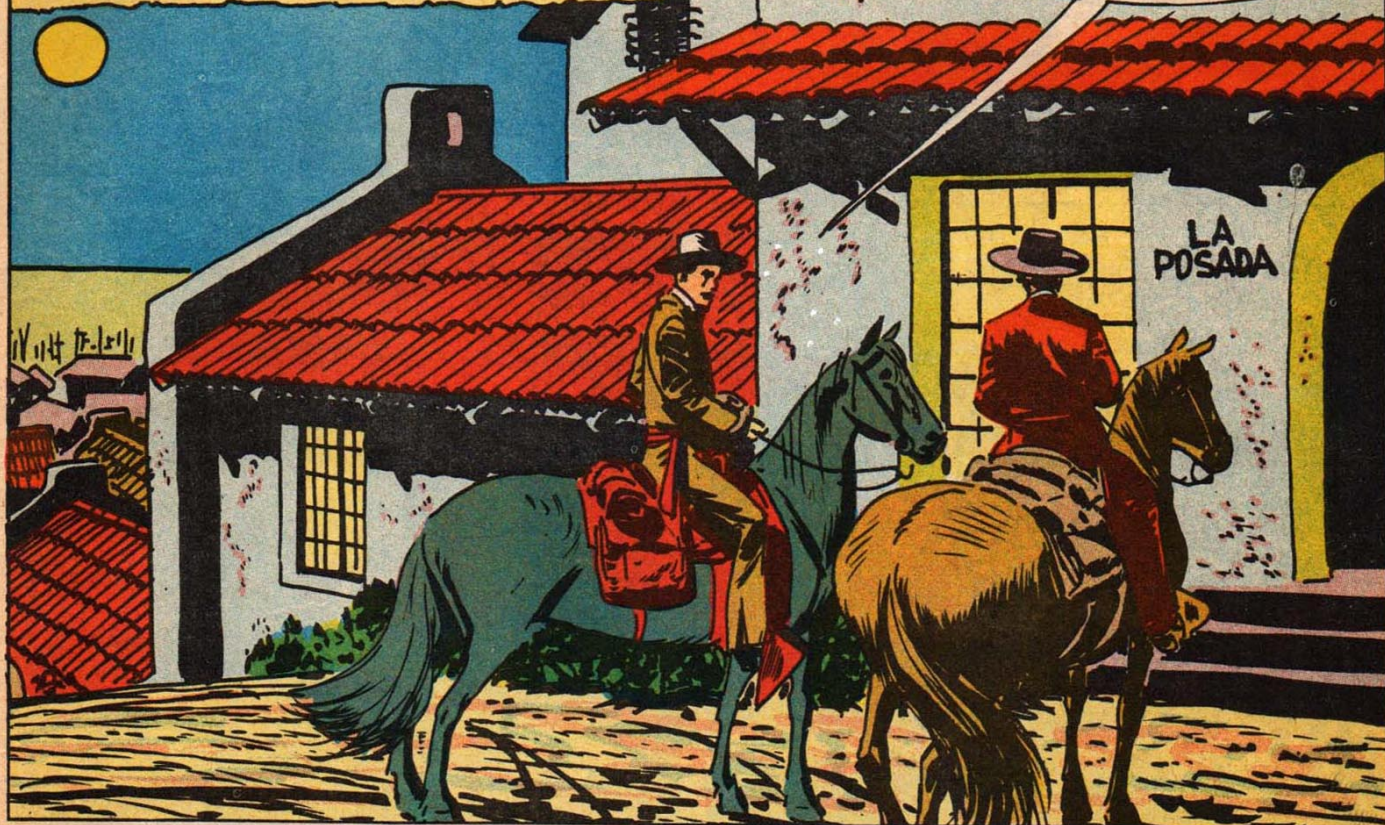
WALT DISNEY Presenta

ZORRO

LOS MERODEADORES
DE MONTERREY

ES EL ATARDECER EN MONTE-
RREY. EL FINAL DE UNA LARGA
JORNADA PARA DON DIEGO Y SU
SIRVIENTE MUDO BERNARDO.

NO SAQUES
LAS COSAS
TODAVÍA, BERNARDO,
HASTA
ESTAR SEGUROS DE QUE
TENDREMOS HABITACION
EN ESTA
POSADA.



BIEN VENIDOS,
SEÑORES.
BIEN VENIDOS A
MONTERREY. ¿DE-
SEAN HABITACIONES?

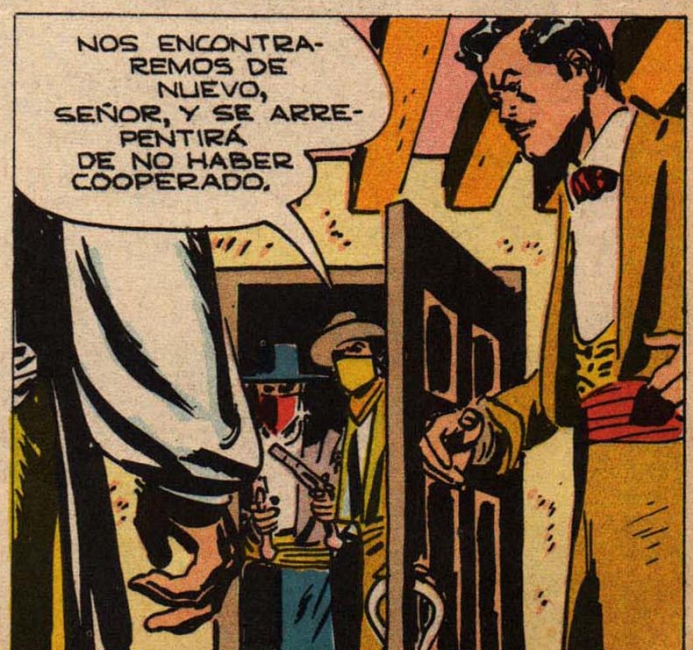
SÍ... PARA MÍ
Y PARA MI EMPLEADO.



¡OH SÍ!
POR FAVOR,
PASE ACÁ Y ESCRIBA
SU
NOMBRE.













¡LISTED, DON DIEGO, TAMBIÉN SE QUEJA DE QUE NO ES POSIBLE SOBREVIVIR SIN ALIMENTOS. SIN EMBARGO NO QUIERE ARRIESGAR LOS PESOS NECESARIOS PARA OBTENERLOS.



COMPRÉNDAME, SEÑORITA, POR FAVOR... YO SÓLO QUIERO...

¡MI PADRE ESTÁ ARRIESGANDO SU FORTUNA Y SU VIDA!



NO SIGAS, ANA MARÍA, SI DON DIEGO QUIERE INVESTIGAR, DEJA QUE LO HAGA. NO TENEMOS NADA QUE TEMER.

GRACIAS, SEÑOR VERDUGO.



CRÉAME QUE DESEO ARDIENTEMENTE EL ÉXITO DE SU MISIÓN. CUANDO ESTÉ CONVENCIDO DE QUE RESULTARÁ, LE HARÉ LLEGAR NUESTRO DINERO.

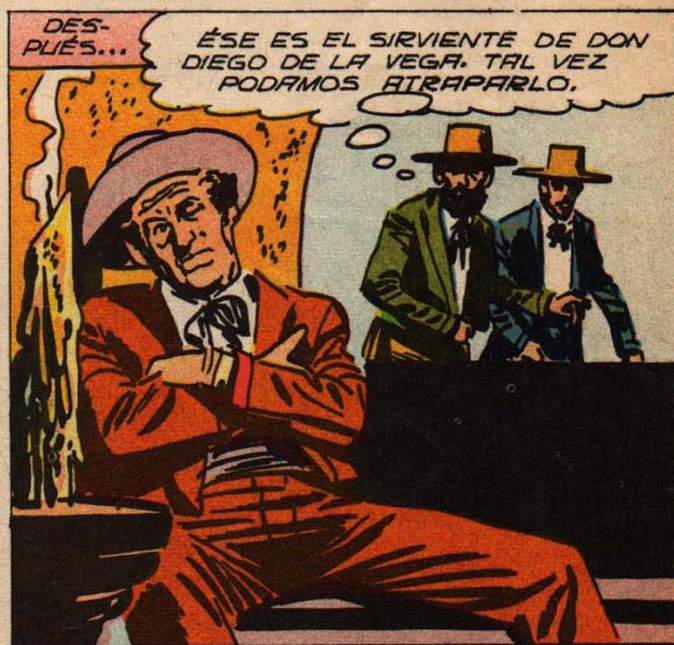


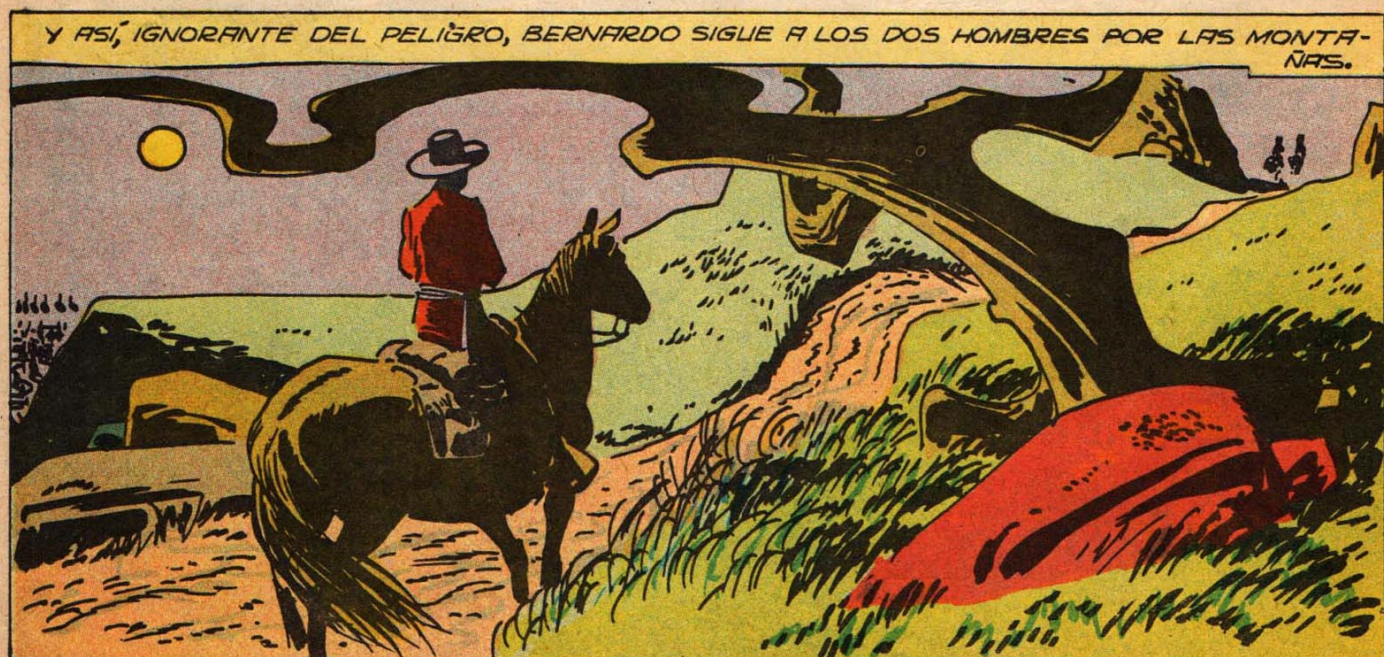
MÁS TARDE, EN LA HABITACIÓN DE LA POSADA.

YA PUEDES DESEMPACAR TODO, BERNARDO. ESTAREMOS AQUÍ ALGÚN TIEMPO. NO PUEDO HACER LLEGAR ESA PLATA AL SEÑOR VERDUGO HASTA QUE ME DÉ MÁS CONFIANZA.



YO NO TENÍA LA INTENCIÓN DE TRAER ESTO A MONTERREY, BERNARDO. ¡ÉSTA NO ES TAREA PARA EL ZORRO!





DESPUÉS DIEGO PREGUNTA POR BERNARDO

...PERO NO COMPRENDO QUE HAYA SALIDO. YO LE DI ORDEN DE...

EXCÚSEME, SEÑOR, PERO SI LISTED PREGUNTA POR EL SORDOMUDO, TENGO PARA LISTED UN MENSAJE. TENGO QUE DÁRSELO A SOLAS.



TIENE QUE PONER 17.000 PESOS EN UNA BOLSA Y CAMINAR DESARMADO POR EL SENDERO DE GUADALUPE. DE LO CONTRARIO NO VOLVERÁ A VER A SU SIRVIENTE JAMÁS.

SI ALGO LE SUCEDE A ÉL, YO TE HARÉ PEDAZOS.



POR FAVOR, SEÑOR, NO TENGO NADA QUE VER. SÓLO LE DOY UN MENSAJE. UN DESCONOCIDO ME DETUVO EN LA CALLE.

BUSQUE ENTONCES AL DESCONOCIDO Y DÍGALE QUE NECESITO PRUEBAS. CUALQUIER COSA QUE PERTENEZCA A BERNARDO. SI NO, NO HAY PLATA.



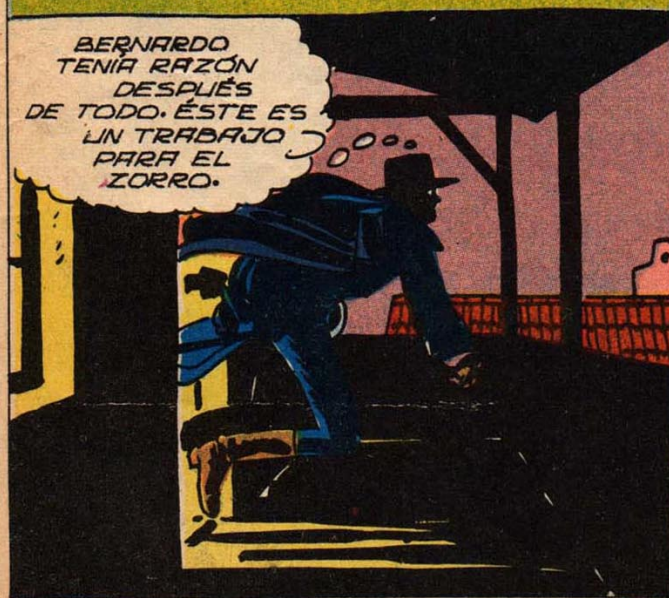
DIEGO SE DIRIGE A SU HABITACIÓN...

TRATARÉ DE ENCONTRAR LA PRUEBA, SEÑOR, PERO NO ABANDONE SU CUARTO MIENTRAS TANTO. SERÁ VIGILADO, Y SI BAJA, ALGO PUEDE PASARLE A SU AMIGO SORDO.



PERO LINDOS MOMENTOS DESPUÉS...

BERNARDO TENÍA RAZÓN DESPUÉS DE TODO. ÉSTE ES UN TRABAJO PARA EL ZORRO.



ES LÁSTIMA NO TENER A "TORNADO", PERO ESTE CABALLO TENDRÁ QUE REEMPLAZARLO.

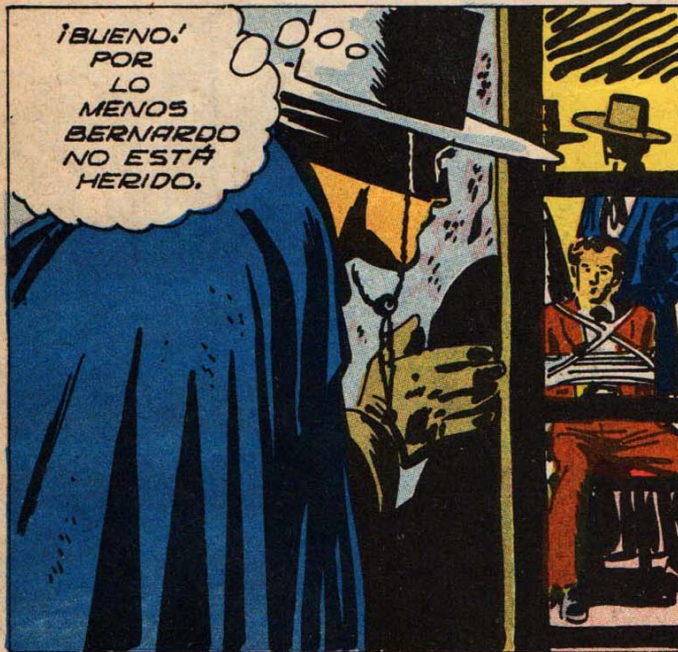


EL ZORRO SIGUE EL RASTRO DEL BANDIDO Y POCO DESPUÉS...

¡ASÍ ES QUE
ALLÍ SE SE HAN
LLEVADO
A
BERNARDO!



¡BUENO!
POR
LO
MENOS
BERNARDO
NO ESTÁ
HERIDO.

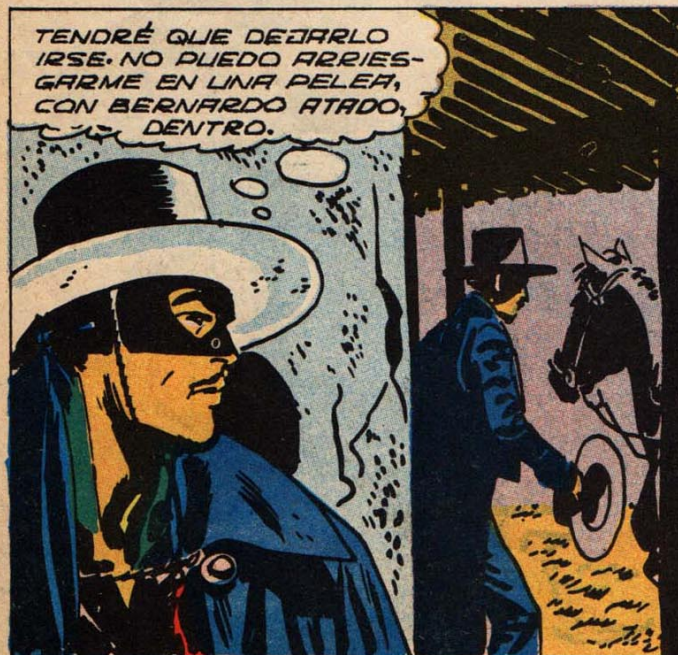


DIEGO DE LA VEGA
QUIERE UNA PRUEBA
DE QUE
TENEMOS A ESTE HOM-
BRE. ESTE SOMBRE-
RO LO CONVENCERÁ.
VOLVERÉ PRONTO.

ESTÁ BIEN.
YO TENDRÉ A
ÉSTE BIEN
SEGURO.



TENDRÉ QUE DEJARLO
IRSE. NO PUEDO ARRIES-
GARME EN UNA PELEA,
CON BERNARDO ATADO,
DENTRO.



MOMENTOS
DESPUÉS.

PUEDES SER
SORDO Y MUDO,
PERO
ENTIENDES LO QUE
ESTE RIFLE
SIGNIFICA.
NO TRATES DE HA-
CER RUIDO.

EL
ZORRO.



EL ZORRO ABRE LA PUERTA DE LA CABAÑA.



TIENE QUE HABER ALGUIEN FUERA. UNA PUERTA NO SE ABRE SOLA.



CASTILLO TRATA DE VER EN LA OSCURIDAD...



EL BANDIDO RETROCEDE EN LA CABAÑA.

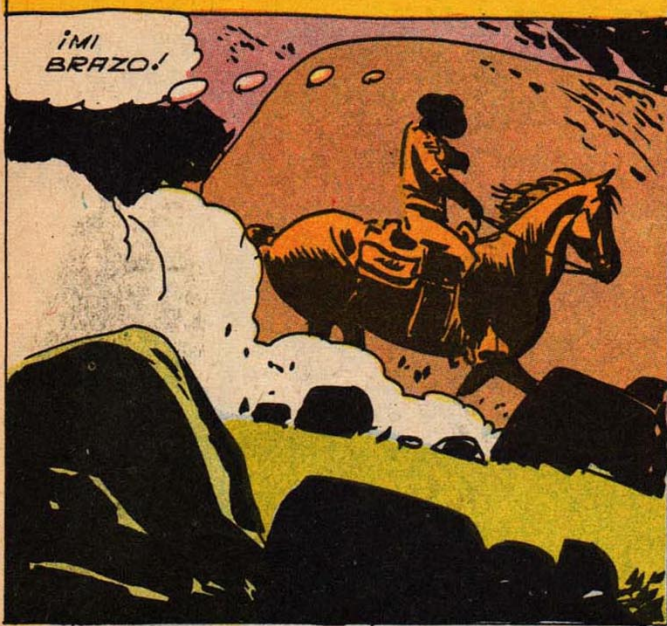


QUÉDATE QUIETO, IDIOTA. TE HARÉ PEDAZOS.





EL DISPARO HIERE AL JINETE QUE HUYE...



MIENTRAS TANTO EN LA CABAÑA...



A LA MAÑANA SIGUIENTE UNA MULTITUD AGITADA SE AMONTONA FUERA DE LA POSADITA.

¿QUÉ ES LO QUE HA SUCEDIDO?

UN MENSAJERO DE SAN LUIS OBISPO, QUE TRAÍA EL DINERO PARA LOS VIVERES DE ESPAÑA, FUE ASALTADO ANTES DE LLEGAR AQUÍ. ES EL CUARTO QUE HA SIDO ASALTADO ESTA SEMANA.



SI YO TUVIERA 17.000 PESOS DE LOS ÁNGELES, ME ANDARÍA CON MUCHO CUIDADO.

GRACIAS, SEÑOR, LO TENDRÉ MUY EN CUENTA.



ASÍ ES QUE HASTA EL POSADERO SABE CUÁNTO DINERO ENVÍA LOS ÁNGELES A VERDUGO.

NO PARECE SER MUY DISCRETO EL SEÑOR VERDUGO.



CREO QUE DAREMOS OTRA VUELTA HASTA LA HACIENDA DE VERDUGO. YA DEBE SABER DE ESTE ÚLTIMO ROBO. ME INTERESA SU REACCIÓN.



DIEGO Y BERNARDO LLEGAN A LA HACIENDA.

¡MIRA, BERNARDO!





¡EL
BANDIDO
DE ANOCHE EN
LA CABAÑA Y EL
SEÑOR
VERDUGO TIENE EL
BRAZO VEN-
DADO.



TAL VEZ NUESTRA INVE-
STIGACIÓN TERMINE MÁS
PRONTO DE LO QUE
PENSÁBAMOS. CREO
QUE
YA ES HORA DE
TENDER UN LAZO A
LOS CULPABLES.
EL DINERO VIENE
EN CAMINO Y TENE-
MOS QUE ACTUAR
CON RAPIDEZ.



POCO
DESPUÉS...

¿SEÑOR
DE
LA
VEGA?

OH,
SEÑORITA VERDUGO, ESTOY
ESPERANDO
A SU
PADRE.



SU
ESPERA
ES INÚTIL.
ÉL
NO ESTÁ
AQUÍ.

TAL VEZ HAYA VUEL-
TO SIN QUE LISTED LO
SEPA.
ESTOY SEGURO DE
HABERLO
VISTO HACER UN
MOMENTO.



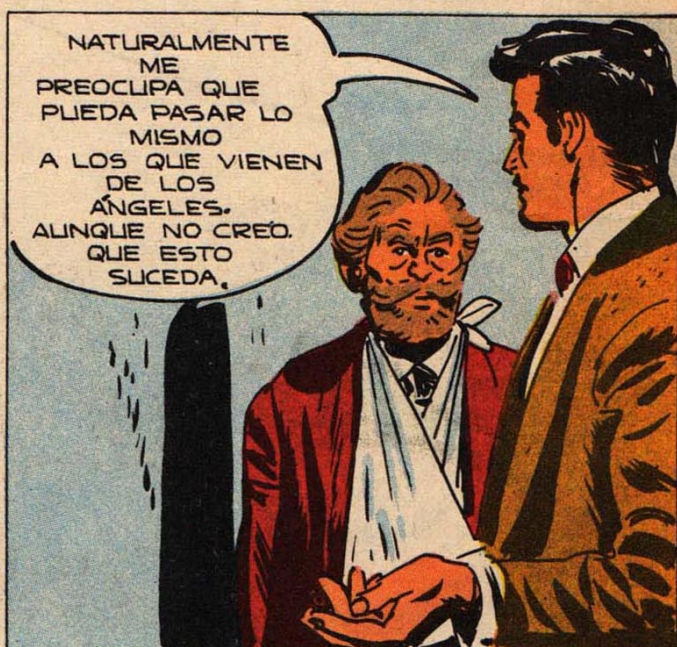
ES, POSIBLE, PERO AUN
ASÍ, NO PODRÁ RECIBIRLO.
LISTED VIENE A REPETIR
SUS INSINUACIONES
INSULTANTES
EN CONTRA SUYA. Y YO
NO LO PERMITIRÉ.
SEÑOR, LE RUEGO
QUE SE VAYA.

EL ASUNTO
QUE ME TRAE
ES
DE EXTREMA
URGENCIA,
SEÑORITA.



LO SIENTO,
PERO NO PODRÁ
VERLO. AHORA SI
LISTED
QUIERE...

BIEN VENIDO,
DON DIEGO. NO SA-
BÍA QUE ESTABA
LISTED AQUÍ.

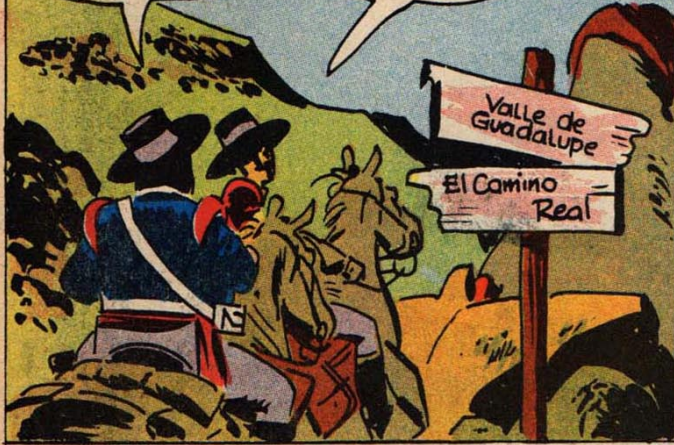




MIENTRAS TANTO EN UN CRUCE...

VA
A HACER CALOR
HOY DÍA. TENDRE-
MOS MUCHA
SED.

SÍ,
GARCÍA, ES
VERDAD LO
QUE
DICES.



POR EL CAMINO REAL NO
ENCONTRAREMOS
NADA
DE
AQUÍ A MONTERREY. PERO
POR GUADALUPE
HAY UNA
TABERNA...

SÍ,
TIENES
RAZÓN.



ESTABA PENSANDO...
LLEVAMOS UN MONTÓN
DE PLATA...
¿QUÉ SE ESPERA
DE NOSOTROS?

¿QUE
LA
ROBEMOS?



NO, ESTÚPIDO,
PERO ESPERANQUE
TOMEMOS
EL
CAMINO REAL, POR-
QUE ÉSE FUE EL
QUE
NOS INDICÓ
DON DIEGO. ES
COSA DE
SENTIDO
COMÚN.



PERO PODRÍA-
MOS TOMAR
EL
CAMINO
DE GUADALUPE,
HASTA
LA
TABERNA.

¡QUE ESPLÉNDIDA IDEA
Y QUÉ INTELIGENTE
ERES!
PODEMOS ASÍ
PROTEGER
EL
DINERO Y CALMAR
NUESTRA SED AL
MISMO TIEMPO.



¿QUÉ
DIRÍA
DE
ESTO
DON
DIEGO?

¡TOMARE-
MOS
UN TRAGO
A SU
SALUD!



MÁS TARDE EN UNA CHOZA CERCANA...

QUE LOS CABALLOS NO QUEDEN A LA VISTA. NOSOTROS NOS ESCONDEREMOS ENTRE LAS ROCAS, EN ESPERA DE LOS SOLDADOS. TÚ, CON TU BRAZO HERIDO, HARÁS DE CENTINELA.



OCULTOS A POCA DISTANCIA SOBRE EL CAMINO

TENÍAMOS RAZÓN, BERNARDO. PARA TRANSMITIR UN MENSAJE A LOS BANDIDOS, LO MEJOR ERA CONTÁRSELO AL SEÑOR VERDUGO CONFIDENCIALMENTE.



ESE HOMBRE... ES EL EMPLEADO PERSONAL DE VERDUGO. PARECE QUE TODA LA CASA DE VERDUGO ESTÁ EN ESTO.



TENDRÁN UNA LARGA ESPERA, BERNARDO. TÚ Y YO ATRAVESAREMOS POR LA MONTAÑA HASTA EL CAMINO REAL Y ESCOLTAREMOS AL SARGENTO GARCÍA HASTA MONTERREY.



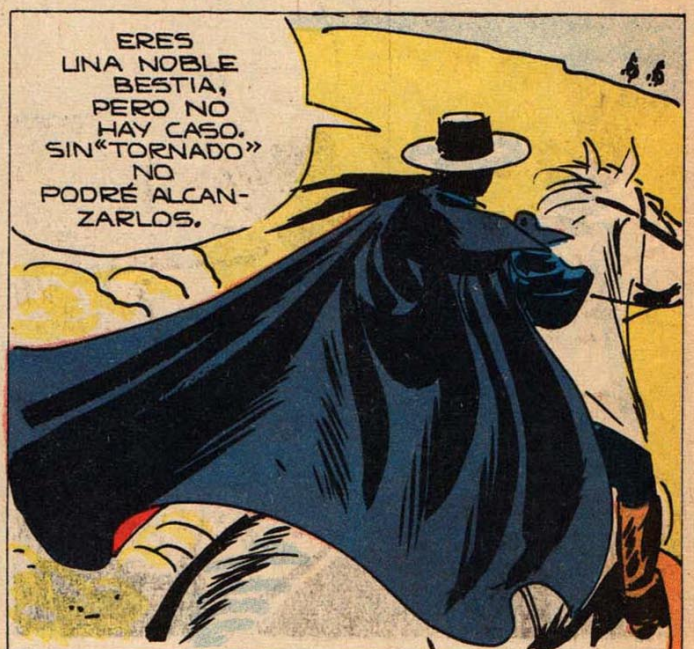
PERO, CUANDO SE DISPONEN A PARTIR...

¿QUÉ PASA, BERNARDO? ¿HAS VISTO ALGO?



¡GARCÍA Y REYES! PERO SI DEBÍAN VENIR POR EL OTRO CAMINO. CAERÁN DE CABEZA EN LA TRAMPA.

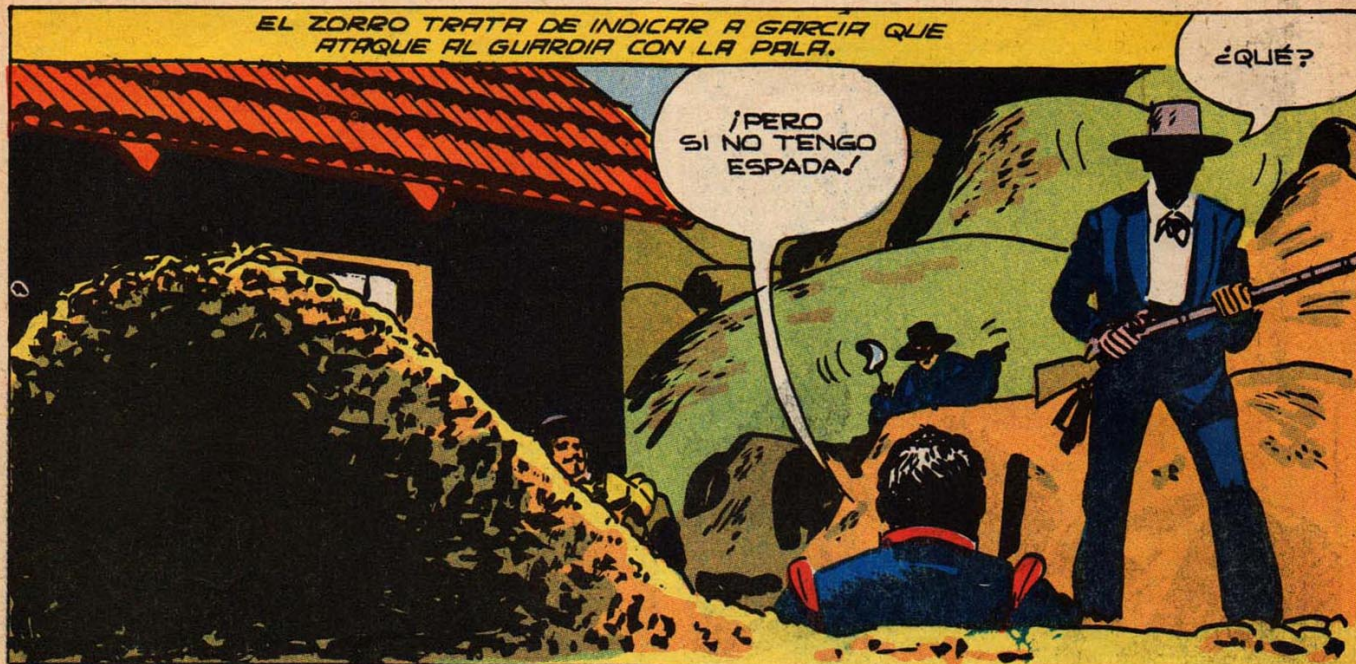








EL ZORRO TRATA DE INDICAR A GARCÍA QUE ATAQUE AL GUARDIA CON LA PALA.



¿QUÉ?

¡PERO SI NO TENGO ESPADA!

GARCÍA COMPRENDE SU DESASTRO Y TRATA DE CORREGIRLO.



QUIERO DECIR..., ESTE... QUE EN EL REGIMIENTO NUNCA CAVAMOS CON PALAS, SINO CON ESPADAS.

¿TÚ ME CREES TONTO, ESTABAS TRATANDO DE HACERME MIRAR HACIA ATRÁS, PARA PODERME GOLPEAR CON LA PALA.

CON LA PALA, CLARO. ESO ES LO QUE EL ZORRO TRATABA DE INDICARME.



¿CÓMO SABE SI ALGUIEN SE ESTÁ BURLANDO DE USTED ATRÁS?

YO NO SOY UN SOLDADO PARA QUE ME ENGAÑES CON UN CUENTO TAN ANTIGUO.

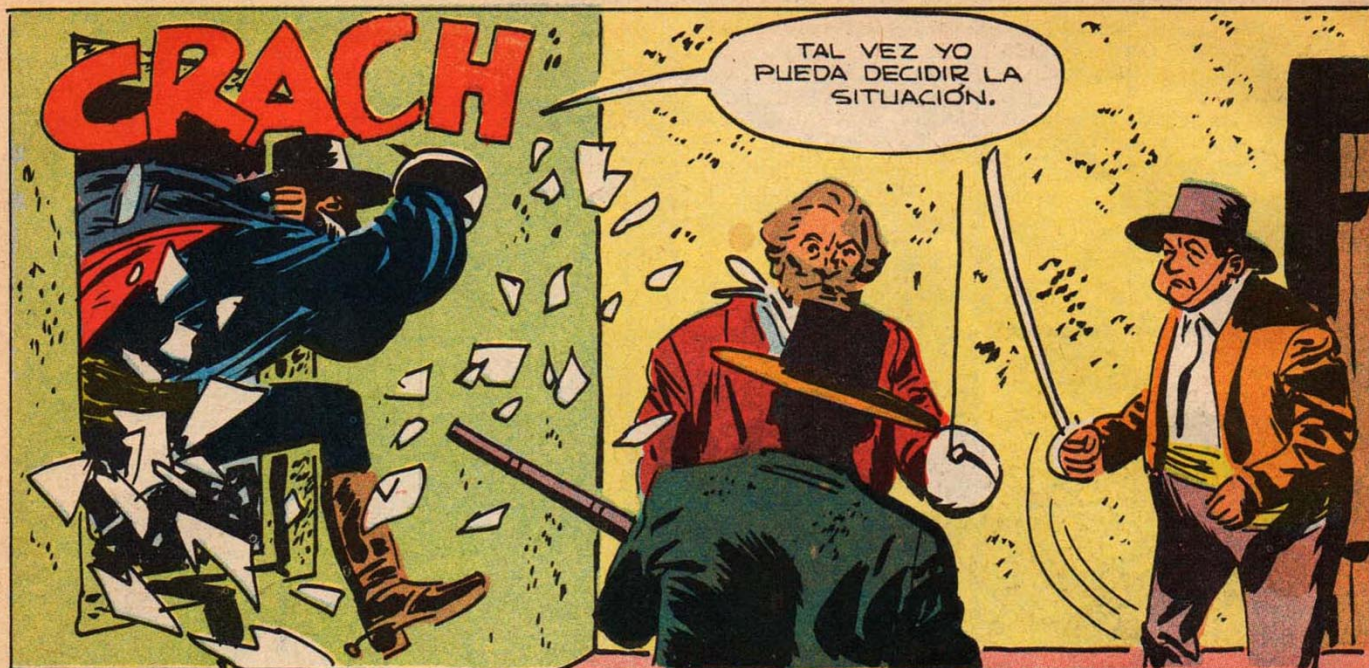


A VECES LOS CUENTOS ANTIGUOS SON LOS MEJORES. Y ÉSTE ES UN HOMBRE QUE GOZARÉ AMARRÁNDOLO BIEN.

¡RÁPIDO, GARCÍA! ¿DÓNDE ESTÁ EL DINERO?









WALT DISNEY Presenta

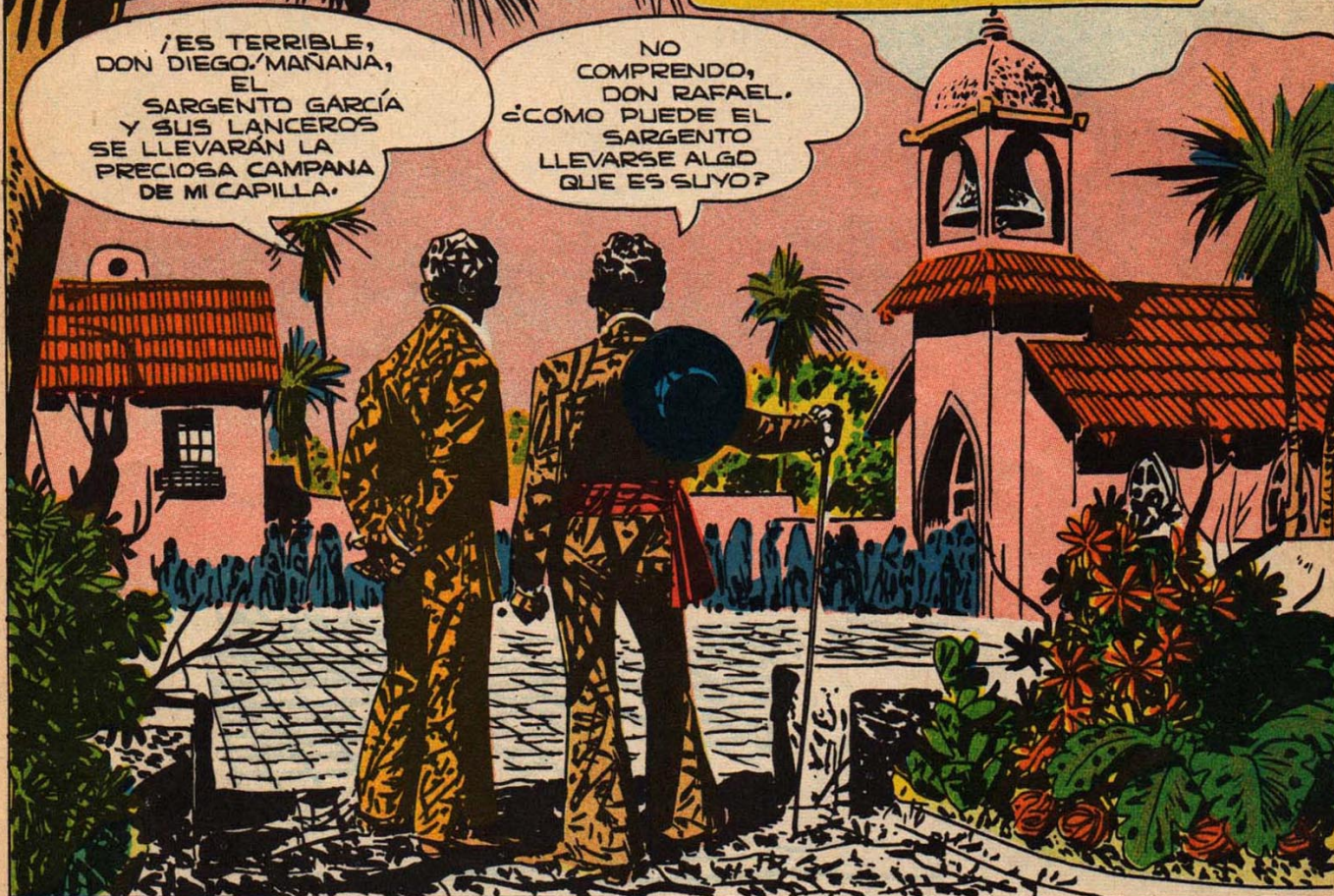
ZORRO

La campana embrujada

UNA TARDE,
EN EL RANCHO DE
DON RAFAEL VALENCIA...

¡ES TERRIBLE,
DON DIEGO. MAÑANA,
EL
SARGENTO GARCÍA
Y SUS LANCEROS
SE LLEVARÁN LA
PRECIOSA CAMPANA
DE MI CAPILLA.

NO
COMPRENDO,
DON RAFAEL.
¿CÓMO PUEDE EL
SARGENTO
LLEVARSE ALGO
QUE ES SUYO?



POR LOS IMPUESTOS,
DON DIEGO. ESTOY
ATRASADO
DOS MESES EN EL
PAGO
Y SE LLEVAN LA
CAMPANA POR EL
VALOR DE MI DEUDA

TAL VEZ
YO PUEDA
PRESTARLE
EL
DINERO,
AMIGO
MÍO.



NO SERVIRÍA
DE NADA, DIEGO.
LE PROMETÍ AL
COBRADOR
DE
IMPUESTOS, SEÑOR
VALDÉS, PAGARLE
EN DOS
SEMANAS MÁS,
PERO QUIERE
LA
CAMPANA.



LA HA ADMIRADO
MUCHAS VECES...
Y UNA VEZ
ME OFRECÍO COM-
PRARLA. AUNQUE
TUVIERA
PARA
PAGARLE AHORA
MISMO,
BUSCARÍA UN MO-
TIVO PARA
LLEVARSE-
LA.

Y VALDÉS
CONSIGUIÓ
QUE
GARCÍA
HICIERA
POR ÉL ESTA
FELONÍA, ¿NO
ES ASÍ?



SÍ. Y TEMO QUE ES-
TO TRAIGA SERIAS
DIFICULTADES.

¿QUÉ
DIFICULTADES?







MIENTRAS DURA LA AGITACIÓN BERNARDO ENTRA AL JARDÍN TREPANDO POR EL MURO.



LOS LANCEROS VUELVEN

YA HEMOS PERDIDO BASTANTE TIEMPO. TERMINEMOS YA, Y LLEVEMOS LA CAMPANA.



CLUNK

AFIRMEN LA CAMPANA Y NOS PONDREMOS EN CAMINO.

¿POR QUÉ NO LO RECONSIDERA, SARGENTO GARCÍA? TEMO POR LAS VIDAS DE MIS GENTES.



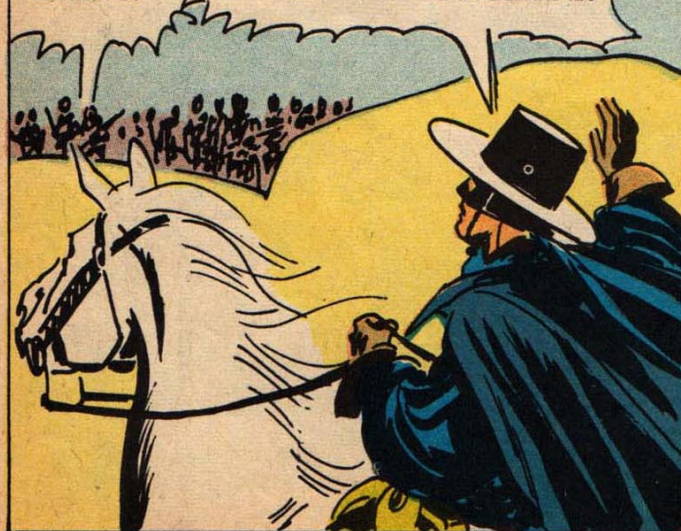
SI SU GENTE INTENTA DETENERNOS, MERECE QUE SE LE HAGA DAÑO. ¿QUIÉN SABE SI LA CAMPANA MÁGICA LOS AYUDA? ¡ZA, ZA!



POCO DESPUÉS, A ALGUNAS MILLAS DE ALLÍ.

¡ES EL ZORRO!

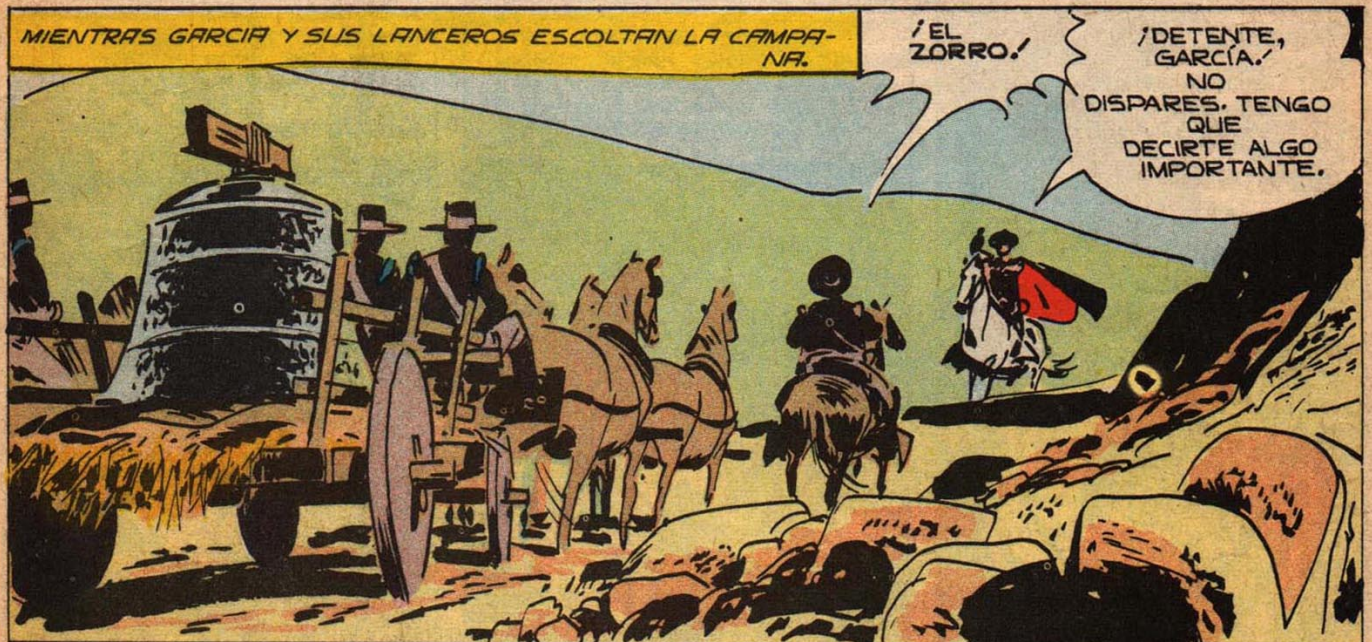
ESCÚCHENME, AMIGOS. NO LUCHEN CON LOS LANCEROS.

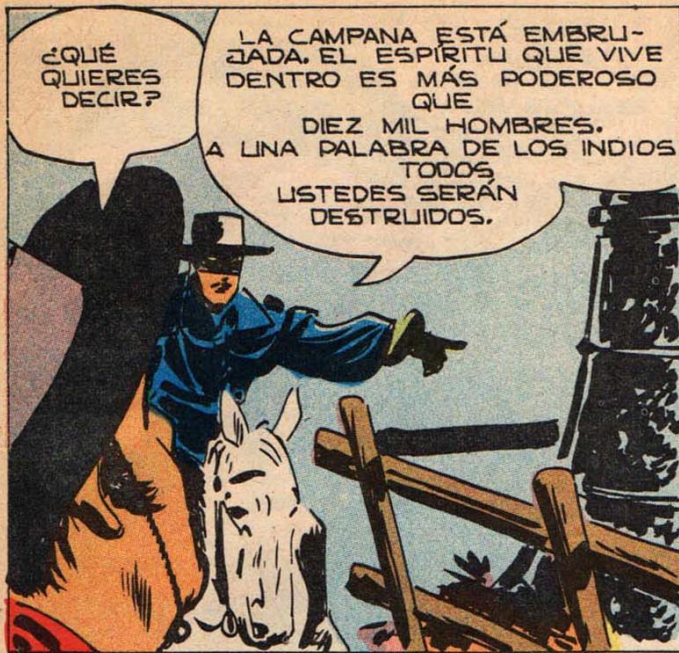


PERO TENEMOS QUE RECUPERAR NUESTRA VALIOSA CAMPANA.

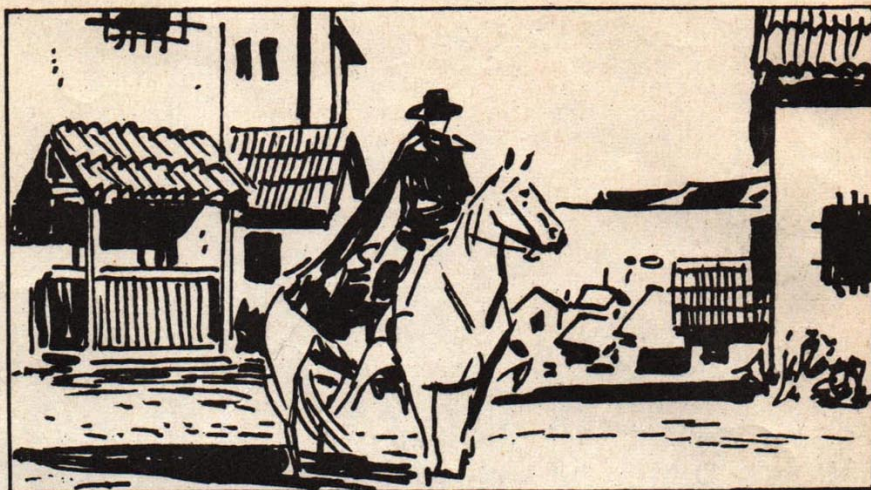
SÍ, PERO DE OTRO MODO. NO ES NECESARIO PELEAR. EN POCOS MOMENTOS MÁS GARCÍA LES DEVOLVERÁ VOLUNTARIAMENTE LA CAMPANA.







FAMOSAS "PRIMICIAS" DE MONTERREY



Monterrey, como el Zorro la conoció, no se ha perdido a través del tiempo... Cambiada, quizás —y modernizada—, pero muchos de sus edificios están aún como en tiempos del Zorro, en esta ciudad que fue escenario de tantas "primicias" en la historia de California.



El primer espejo de cuerpo entero de California llegó a Monterrey alrededor de 1830. Cuando la hija del dueño de casa vio reflejada su figura, preguntó: "¿Quién es esa linda muchacha?"



El primer periódico de California lo publicó Walter Colton, en Monterrey, perpetuándose su nombre en el Colton Hall. La prensa que empleó ya era antigua y tuvo que rehacerla para usarla.



En el Colton Hall, de Monterrey, en 1849, el gigantesco George Semple, vestido con pieles de gamo, presidió la primera Convención constitucional que abrió a California el camino para llegar a ser el trigésimo primer Estado de los Estados Unidos.



Monterrey no es sólo histórico; es, además, una de las más hermosas ciudades de California, atrayendo a muchos escritores famosos. Allí vivió Robert Louis Stevenson, mientras escribía el "Amateur Inmigrant".

EDITORIAL NOVARO-MÉXICO, S. A., ofrece a sus lectores
2 preciosos libros para iluminar, de la COLECCIÓN
"LIBROS GRANDES PARA COLOREAR"



40 páginas con motivos infantiles.

Pasta a todo color

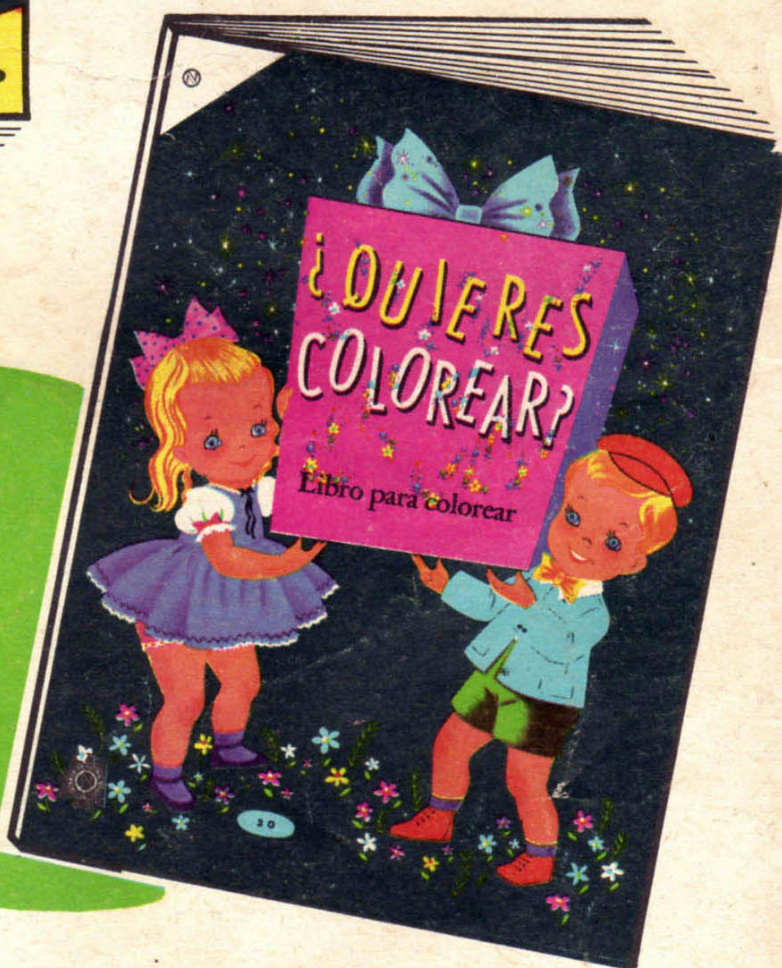
Al iluminar, el niño aprende a aplicar correctamente el colorido a las figuras, adquiriendo o refinando su buen gusto en la combinación de colores, cosa que le será de gran utilidad en el futuro.

¡CÓMPRELO!

Precio: \$ 5.30 M. Mex.

32 páginas de figuras infantiles. Reporta enseñanza y pasatiempo a los niños, que así aprenderán a aplicar los colores estética y correctamente, estimulándoles su afición por la pintura que, como profesión o afición, es muy atractiva. ¡TODOS A COLOREAR!

Precio: \$ 4.60 M. Mex.



Pídalos a su agente de publicaciones
o directamente a:

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.
Donato Guerra Nº 9. Apdo. Postal 10223. Tel. 35-69-41 México 1, D. F.